



CROSS WOOD

CROSS WOOD

In un tempo in cui l'originalità è un bene raro, le idee più innovative nascono dalla mescolanza, l'unione, l'incrocio di realtà parallele. Questo è il principio che ha dato vita alla collezione Cross Wood, in cui la resistenza e la durezza della ceramica incontrano la bellezza primordiale ed il calore del legno.

Il risultato è una fitta foresta in cui le varie fibre lignee si alternano, si amalgamano l'una con l'altra e, pezzo dopo pezzo, creano composizioni e contrasti cromatici sempre diversi.

Per ogni tonalità un mosaico di essenza, per ogni ambiente una propria identità.

In times when originality is a rare gift, the most innovative ideas emerge from the mixture, the union, the intersection of different elements. This is the principle which has shaped the collection.

Cross Wood: the strength and the durability of ceramic meet the natural beauty and the warmth of timber.

The result is a dense forest in which the various wood fibers alternate and blend with each other and, piece by piece, create unique compositions and color contrasts.

For every shade a mosaic of sensations, for each ambience its own identity.

Dans une époque dans laquelle l'originalité est un bien rare, les idées plus innovantes naissent du mélange, l'union, le croisement de réalités parallèles. Ceci est le principe qui a donné vie à la collection Cross Wood, dans laquelle la résistance et la durabilité de la céramique rencontrent la beauté primordiale et la chaleur du bois.

Le résultat est une dense forêt dans laquelle les différentes fibres de bois s'alternent, se mélangent l'une avec l'autre et, pièce après pièce, créent des compositions et contrastes chromatiques toujours différents. Pour chaque tonalité un mosaïque d'essences, pour chaque ambiance une propre identité.

In einer Zeit, in der die Originalität rar ist, kommen die innovativsten Ideen von der Mischung und der Union von paralleler Realität zustande. Das ist der Anfang aus dem die Kollektion Cross Wood, in der die Dauerhaft und Haltbarkeit der Keramik mit der Urschönheit und die Wärme des Holzes sich treffen, entstanden ist. Das Ergebnis ist ein Urwald, in dem die verschiedenen Holz-Essenzen sich abwechseln und in einander schmelzen und, Stück per Stück neue Kompositionen und farbliche Kontraste schaffen. Für jede Tonalität gibt es ein Mosaik von Essenzen, für jede Ambiente eine eigene Identität.

En un tiempo en el cual la originalidad es un bien extraño, las ideas más innovadoras nacen de la mezcla, la unión y el cruce de realidades paralelas. Este sería el principio que ha dado vida a la colección Cross Wood, donde la resistencia y la dureza de la cerámica encuentra una gran belleza y el calor de la madera.

El resultado es un bosque denso en el cual varias fibras leñosas se alternan, se fusionan una con la otra y pieza a pieza crean composiciones y contrastes cromáticos siempre diferentes.

Para cada tonalidad un mosaico de essencias, para cada ambiente su propia identidad.

В наше время, когда оригинальность является редкостью, самые инновационные идеи рождаются из смеси, союза и пересечение параллельных реальностей. По этому принципу была создана коллекция Cross Wood, в которой прочность и долговечность керамики встречаются переработанную красоту и тепло дерева. Результатом - это густой лес, в котором различные древесные волокна чередуются и сочетание друг с другом, создавая разные композиции цветов и контрастов.

Для каждого оттенка - микс эссенций, для каждого интерьера - личный стиль.

CROSS WOOD

L'ESPERIENZA DEL
LEGNO AL SERVIZIO DI
UN AMBIENTE
CONTEMPORANEO

The experience of wood for
contemporary settings

Bone 20x121,5

La grande forza di Cross Wood è senza dubbio il suo aspetto fresco e dinamico; le sue combinazioni creano delle superfici che appaiono in continuo divenire, perfettamente adattabili ad un ambiente contemporaneo al quale conferiscono un'atmosfera calda e confortevole.

The main strength of Cross Wood is definitely its cool and vibrant look; a variety of combinations that create evolving surfaces, perfectly matching a contemporary location with a warm and comfortable atmosphere.



Buff

UN CALDO RISVEGLIO

A warm awakening

Buff 20x121,5
Citysound 5 Plus - Liberty 100x300





INTIMO
RELAX

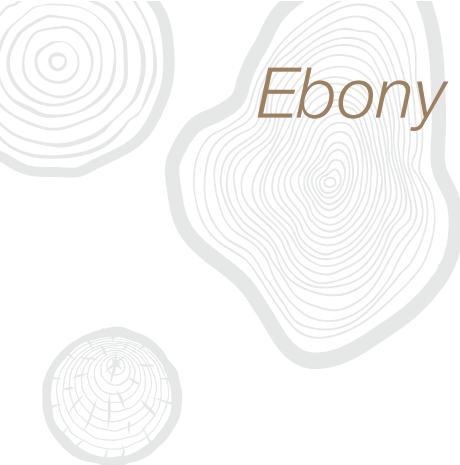
Intimate relax

Bone

Bone 20x121,5







Ebony

SOFFICE
CAREZZA

Soft touch

Ebony 20x121,5 - Dust 30x120 ^{RTT}
Experience 0.3 - Nero puro 100x300





BACIATI DAL SOLE

Caressed by the sun

Dust

Dust 20 mm 30x120 ^{RTT}





Cinder

UN
PIACEVOLE
RISTORO

A pleasant refreshment

Cinder 20x121,5





Cinder 20x121,5

IL GUSTO DELLA TRADIZIONE

The style of tradition

Dust

Dust 20x121,5





CROSS
WOOD

EBONY



20x121,5 - 8"x48"

COD. ITALIA A63 ●

COD. ESTERO 074 ●



10x60,3 - 4"x24"

COD. ITALIA A08 ●

COD. ESTERO 011 ●

CROSS
WOOD

CINDER



20x121,5 - 8"x48"

COD. ITALIA A63 ●

COD. ESTERO 074 ●



30x120 ^{RTT} - 12"x48"

Spessore: 20mm

COD. ITALIA B21 ●

COD. ESTERO 201 ●



10x60,3 - 4"x24"

COD. ITALIA A08 ●

COD. ESTERO 011 ●

CROSS WOOD

BUFF



20x121,5 - 8"x48"

COD. ITALIA A63 ●

COD. ESTERO 074 ●



30x120 ^{RTT} - 12"x48"
Spessore: 20mm

COD. ITALIA B21 ●

COD. ESTERO 201 ●



10x60,3 - 4"x24"
Battiscopa

COD. ITALIA A08 ●

COD. ESTERO 011 ●

CROSS WOOD

DUST



20x121,5 - 8"x48"

COD. ITALIA A63 ●

COD. ESTERO 074 ●



30x120 ^{RTT} - 12"x48"
Spessore: 20mm

COD. ITALIA B21 ●

COD. ESTERO 201 ●



10x60,3 - 4"x24"
Battiscopa

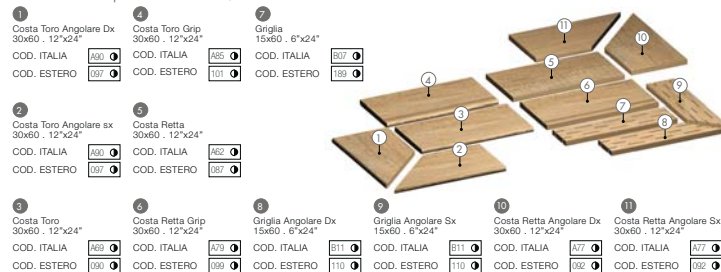
COD. ITALIA A08 ●

COD. ESTERO 011 ●

CROSS WOOD

BONE

Pezzi speciali Special trims



Imballi e pesi Packings and weights

DESCRIZIONE DESCRIPTION BESCHREIBUNG DESCRIPTION	FORMATI SIZES FORMATE FORMATS	PEZZI SCATOLA STUCK KARTON PIECES BOXES PIEZAS CAJA	PESO SCATOLA KG GEWICHT KARTON WEIGHT BOXES PESO CAJA KG	MQ. SCATOLA SQ. MT. BOX QM. KARTON M ² BOXES ML CAJA	ML SCATOLA LN. MT. BOX LM. KARTON ML BOXES ML CAJA	SCATOLE PALETTE BOXES PALETTE KARTONS PALLETTE BOITES PALETTE CAJAS PALETTE	PESO PALETTE KG GEWICHT PALLETTE POIDS PALETTE PESO PALETTE KG	MQ. PALETTE SQ. MT. PALLET QM. PALLETTE M ² PALLETTE
FONDO	20x121,5 Spessore 10,5	5	29,00	1,215	-	24	696	29,16
FONDO	30x120 ^{RT} Spessore 20	2	33,25	0,72	-	16	532	11,52
BATTISCOPA	10x60,3	16	20	0,966	9,648	48	960	46,387
COSTA TORO 20MM	30x60 ^{RT}	1	8,125	0,180	-	100	812,5	18
ANGOLO	30x60 ^{RT}	1	6,10	0,135	-	100	610	13,50
COSTA TORO 20MM	30x60 ^{RT}	1	8,125	0,180	-	100	812,5	18
COSTA TORO GRIP 20MM	30x60 ^{RT}	1	8,125	0,180	-	100	812,5	18
COSTA RETTA 20MM	30x60 ^{RT}	1	8,125	0,180	-	100	812,5	18
ANGOLO	30x60 ^{RT}	1	6,10	0,135	-	100	610	13,50
COSTA RETTA 20MM	30x60 ^{RT}	1	8,125	0,180	-	100	812,5	18
COSTA RETTA GRIP 20MM	30x60 ^{RT}	1	8,125	0,180	-	100	812,5	18
GRIGLIA 20MM	15x60 ^{RT}	2	8	0,18	-	100	800	18
ANGOLO	15x60 ^{RT}	2	7	0,157	-	100	700	15,75

Caratteristiche tecniche Technical features

GRES A MASSA COLORATA / COLOURED-BODY STONEWARE, EN 14411-G (Bis-UGL), ANSI A137.1 (UNGLAZED PORCELAIN TILE - P1 CLASS), ISO 13006-G(Bis-UGL)

			10,5 mm	20 mm
	RESISTENZA ALLA SCHOLOSTITÀ SUP RESISTANCE RUTSCHFESTIGKEIT RESISTANCE AU CAUSEMENT RESISTENCIA DEL RESBALON	DIN 51130	R10	≈ R11
		DIN 51097	-	C (A+B+C)
		BCR FORTIUS	> 0,40	> 0,50
		ANSI A137.1 BOF 3000	DCOF ≈ 0,42	DCOF ≈ 0,62
		PENDULUM AS/NZS 4586 BS 7976-2	-	R4 (W)
	RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE FLECKENBESTANDIGKEIT RESISTANCE AUX TACHES RESISTENCIAS A LAS MANCHAS	SO 10545-14 CTI 81-7 ANNEX D	5 RESISTENTE BESTANDIG RESISTENTE	5 RESISTENTE BESTANDIG RESISTENTE
		SO 10545-13 ASTM C1026	ULA, UHA RESISTENTE BESTANDIG RESISTENTE	ULA, UHA RESISTENTE BESTANDIG RESISTENTE
	RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO CHEMICAL RESISTANCE CHEMISCH BESTANDIGKEIT RESISTANCE CHIMIQUE RESISTENCIA A LOS PRODUCTOS QUIMICOS	SO 10545-12 ASTM C1026	RESISTENTE BESTANDIG RESISTENTE	RESISTENTE BESTANDIG RESISTENTE
		SO 10545-12 ASTM C1026	RESISTENTE BESTANDIG RESISTENTE	RESISTENTE BESTANDIG RESISTENTE
	RESISTENZA AL GELIO FROST RESISTANCE FROSTBESTANDIGKEIT RESISTENCIA AL HIELO	ANSI A137.1	V3 MODERATA VARIATION MODERATE VARIATION	



20x121,5 - 8"x48"

COD. ITALIA A63
COD. ESTERO 074



10x60,3 - 4"x24"

COD. ITALIA A65
COD. ESTERO 011